

**XIII Convocatoria a publicación de libros UDLA
2026-2027****Formulario de inscripción**

La lectura previa de las Bases de la *XIII Convocatoria a publicación de libros UDLA* es indispensable para completar este documento. Por favor, léalas detenidamente y llene cada uno de los apartados del formato. La respuesta en todos los ítems es obligatoria.

1. Trayectoria profesional

Escriba, a continuación, una descripción narrada de su trayectoria profesional* y sus publicaciones académicas (mínimo 1 500 caracteres):

--

*En caso de existir más de un autor, se deben consignar las trayectorias profesionales de todos.

2. Datos personales autor principal/editor

Nombre completo	
Nombre de aparición en el libro	
Cédula de identidad	
Dirección domiciliaria	
Correo electrónico	
Teléfono	

3. Pertenencia UDLA

Facultad/Escuela	
Carrera	
Función	Docente a tiempo...../Investigador/Profesor-Estudiante Posgrado
Título académico	
Materia(s) que dicta	
Área de conocimiento de su experticia	

4. Clases de autoría

Marque con una X la clase de autoría a la que pertenece su manuscrito.

Individual		Coautoría	
------------	--	-----------	--

5.

*Datos de los coautores [nombres completos, cédula de identidad, institución a la que pertenecen, obras publicadas (libros o artículos) teléfono y correo electrónico].

Producto de proyecto de investigación

¿Su manuscrito académico está relacionado con algún proyecto de investigación presentado a la Dirección General de Investigación y vinculación (DGIV)?

Sí	
No	

*Nombre del proyecto de investigación:

6. Señale con un visto la línea de investigación a la que pertenece su proyecto de investigación:

Salud y bienestar	
Educación	
Comunicación y tecnología	
Sociedad, comunidad y cultura	
Hábitat, biodiversidad, patrimonio	

7.Producto de proyecto de vinculación con la comunidad

¿Su manuscrito académico está relacionado con algún proyecto de Vinculación con la comunidad?

Sí	
No	

*Nombre del proyecto de vinculación con la comunidad:

8.Producto de trabajo final de maestría o doctorado (posgrado)

¿Su manuscrito académico es producto de su tesis de maestría o doctorado?

Sí	
No	

*Nombre de la maestría o doctorado:

**Título original del trabajo final:

9. Producto de congreso, seminario u otro evento académico-científico

¿Su manuscrito académico es producto de un congreso, seminario u otro evento académico-científico?

Sí	
No	

*Nombre del evento:

**Año del evento:

10. Categorías de libro

Resalte la categoría a la que cree que pertenece su manuscrito académico.

*Puede marcar hasta dos opciones.

7.

1	Obras artísticas	Obras artísticas creadas por miembros de la comunidad universitaria o pertenecientes al patrimonio cultural del país, y que tienen un estudio curatorial debidamente sustentado.
2	Manuales técnicos	Textos que contienen saberes e instrucciones sobre algún área técnica específica del conocimiento, elaborados por los autores UDLA para su actividad docente, cuyo volumen y demanda potencial justifiquen su publicación formal por parte de la universidad.
3	Productos de vinculación con la comunidad	Textos de carácter científico, sustentados en productos de proyectos de vinculación con la comunidad, que contengan reflexión académica, análisis sistemático y riguroso, dentro del campo del saber aplicado, y que cuentan con un apoyo bibliográfico sólido y actualizado.
4	Gran formato	Libros de diseño y exquisita edición cuyo contenido esté reforzado con imágenes (ilustraciones o fotografías) que signifiquen un aporte protagónico al área del conocimiento presentado.
5	Tratados científicos	Textos de carácter científico, sustentados en productos de investigación o de reflexión académica, cuyos resultados son objeto de un análisis sistemático y riguroso dentro del campo del saber estudiado y que cuentan con un apoyo bibliográfico sólido y actualizado.
6	De consulta	Obras que categorizan y clasifican información científica para ser un libro académico de apoyo. Se trata de productos de investigación de carácter cuantitativo, cuya publicación tiene la finalidad de socializar el conocimiento: diccionarios, enciclopedias, recetarios, etcétera.
7	Memoria social	Obras que documentan los resultados de investigaciones con hallazgos importantes sobre el pasado, la historia, las culturas ancestrales y cualquier información que ponga en valor el patrimonio y la identidad.
8	Ensayos académicos o trabajos de fin de pregrado UDLA	Mejores ensayos académicos o trabajos de fin de carrera del periodo 2025-2026 que cuenten con las recomendaciones de los respectivos tutor y lector; y que hayan obtenido una nota final mínima de 9/10.

9	Textos académicos de posgrados UDLA	Tratados científicos, ensayos y escritos teóricos provenientes de la Facultad de Maestrías de la UDLA.
10	Antologías o compilaciones	Conjunto de trabajos científicos, culturales y artísticos que guardan unidad temática entre sí. La compilación podrá ser, por ejemplo, el resultado de un trabajo de redes y grupos que interactúan sobre una temática común y que, de preferencia, cuente con la figura del compilador o del antólogo.
11	Textos didácticos para educación media y superior	Libros que difunden el conocimiento sobre un área en específico, a través de procesos de aprendizaje. Estas obras deben tener propuestas actuales, basadas en determinados currículos, sobre una materia específica de construcción de metodologías cuantitativas o cualitativas, que tienen como finalidad apoyar la formación de estudiantes de educación media y superior, a través de cuadernos de ejercicios y actividades, guía para docentes y cualquier material de apoyo que enriquezca el proceso enseñanza-aprendizaje.
12	Obras literarias	Libros de creación literaria como memorias, poemarios, novelas, cuentos, biografías, relatos de viaje, dramaturgia, ensayos, etcétera.
13	Libros que recogen el pensamiento de figuras relevantes fallecidas de ECUADOR	Esta colección revitaliza obras indispensables de grandes pensadores ecuatorianos, ya fallecidos, que han contribuido, a lo largo del tiempo, a construir el conocimiento, formar el espíritu y forjar el presente.

11. Título

Escriba un posible título para su manuscrito académico que no pase de 10 palabras.

12. Importancia y pertinencia del tema

Explique detalladamente la relevancia de su manuscrito académico en no más de 1500 caracteres.

13. Aporte a la comunidad

Explique cómo su manuscrito académico puede contribuir con la sociedad.

14. Potencial comercial

Incluya dos razones por las que su manuscrito puede interesar al público lector y por tanto debe ser comercializado.

15. ¿A qué público lector ideal considera que va dirigido su manuscrito académico?

Detalle el segmento o el grupo de personas al que va dirigido su manuscrito académico.

--

16. Manuscrito académico

De acuerdo con las Bases de la *XIII Convocatoria a publicación de libros UDLA*, establezca el tipo de manuscrito académico y complete la información en la sección correspondiente.

Tipo A:		Tipo B:	
---------	--	---------	--

- **Tipo A**

- ✓ Describa la editorial o la institución patrocinadora e incluya (en archivo adjunto) el documento o invitación que sirva de evidencia de la propuesta de publicación.

Nombre de la editorial o institución: Contacto de la persona (correo y número de teléfono):
--

- ✓ Incluya el índice de contenidos de su manuscrito académico.

--

- ✓ Describa en un párrafo de hasta 4 000 caracteres (con espacios) el fundamento teórico y el enfoque investigativo que ha desarrollado en su manuscrito académico.

--

- ✓ Explique la metodología de la investigación que sustenta su manuscrito académico.

--

- ✓ Incluya la bibliografía de las fuentes que cita en su manuscrito académico (**mínimo 15**).

--

- **Tipo B**

- ✓ Incluya el índice de contenidos de su manuscrito académico.

--

- ✓ Describa en un párrafo de hasta 4 000 caracteres (con espacios) el fundamento teórico y el enfoque investigativo que ha desarrollado en su manuscrito académico.

--

- ✓ Explique la metodología que sustenta su manuscrito académico.

- ✓ Incluya la bibliografía de las fuentes que cita en su manuscrito académico (**mínimo 15**).

En caso de ser una obra literaria:

- ✓ Defina qué tipo de obra pretende publicar:

Cuento
Ensayo
Novela
Poesía
Teatro
Otra

*En "Otra", por favor, especifique: _____

- ✓ Describa en un párrafo de hasta 2500 caracteres (con espacios) la intención expresiva de su obra.

- ✓ Describa en un párrafo de hasta 2500 caracteres (con espacios) el contexto literario de la obra.

- ✓ Escriba la relevancia, pertinencia y actualidad del contenido de su obra.

- ✓ Describa el impacto que su obra puede tener en los ámbitos artísticos de la sociedad.

- ✓ Incluya el índice de contenidos de su manuscrito.

- ✓ En caso de tenerlas, escriba los datos de hasta 3 obras de su autoría ya publicadas (títulos, años de publicación, editorial, imprenta, etcétera).

- ✓ En caso de tenerlos, detalle los reconocimientos que ha obtenido por su trayectoria.

17. Sugerencias de pares evaluadores

Detalle al menos cuatro posibles pares evaluadores, externos a la UDLA, que cumplan con los requisitos establecidos en las Bases de la XIII Convocatoria a publicación de libros UDLA.

Nombre del evaluador	Título académico	Institución a la que pertenece	Correo electrónico	Teléfono

18. Compromiso de autenticidad

La conducta ética es uno de los valores institucionales de la UDLA; su práctica constante es un imperativo que garantiza la honestidad académica y, por ende, la originalidad de las obras producidas por los autores UDLA.

Por favor, lea el siguiente texto, complételo y firmelo.

Con el fin de garantizar la originalidad de mi obra, yo,, docente/investigador-a/profesor-a o estudiante de posgrado del área de, en la facultad/escuela de con cédula de identidad número me comprometo a:

- Practicar el principio de honestidad académica durante la redacción del manuscrito académico.
- Referenciar adecuadamente todas las fuentes de las citas, tanto textuales como parafraseadas, que utilice para fundamentar el manuscrito académico.
- Someter mi manuscrito académico final a un programa anti plagio y entregar en la Coordinación Editorial el certificado que dicho programa arroje sobre su autenticidad.
- Declarar y justificar el uso o no uso de Inteligencia Artificial, a través de las declaraciones correspondientes.

Fecha:

Firma:

19. Entrega de documentación

Una vez completado el presente formulario, los documentos de autor expuestos en el *Manual de autores UDLA*, página 3, y su manuscrito, por favor, envíelos al correo electrónico de la Coordinación Editorial (CE): coordinacion.editorial@udla.edu.ec. El personal de la CE confirmará a vuelta de correo su recepción a conformidad.

20. Cronograma general de la XIII Convocatoria a publicación de libros UDLA

ACTIVIDADES	FECHAS
1. Apertura XIII Convocatoria	Lunes, 9 de marzo de 2026
2. Sesiones de asesoramiento	Permanentes, desde 9 de marzo de 2026
3. Fecha límite de inscripciones y entrega de manuscritos académicos	Lunes, 28 de septiembre de 2026 (hasta las 23h59)
4. Evaluación de estructura CE	Desde lunes 28 septiembre hasta viernes 31 de octubre de 2026

5. Evaluación de contenido CEFE	Desde lunes 2 hasta viernes 29 de noviembre de 2026
6. Evaluación de coherencia CESUDLA	Desde lunes 2 hasta viernes 29 de noviembre de 2026
7. Sesión Comité Editorial UDLA para selección de manuscritos y aprobación de Plan de Publicaciones 2026-2027	Miércoles, 13 de enero de 2026 *Puede variar la fecha
8. Anuncio de Plan de publicaciones 2026-2027	Hasta viernes 29 de enero de 2026